

Красочный рассказ Повести о московском пожаре и о боярских распрях в малолетство Ивана Грозного можно поставить в один ряд с другими сочинениями публицистики середины XVI в., в которых находится критика боярского самовластия (сочинения Пересветова, Ивана IV и Летописец начала царства). В целом же повести о нашествии татар 1521 г. и московском пожаре 1547 г. — публицистические памятники, показывающие напряженное биение общественно-политической мысли середины XVI в. Содержащаяся в них клерикальная оценка важных событий первой половины XVI в. вполне соответствовала воззрениям составителя Степенной книги, преемника Макария на митрополичьем престоле — Афанасия, который поэтому широко использовал их при составлении своего большого исторического труда.

---